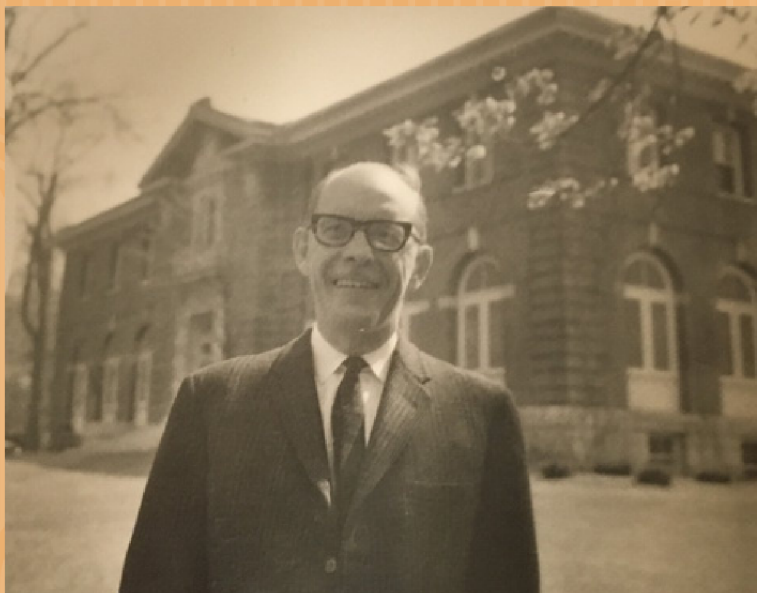


El Dr. Richard MacNeish fue alentado a estudiar en el sur de Texas y en la Sierra de Tamaulipas (México) por su asesor de la Universidad de Chicago, Fay-Cooper Cole, dirigió durante tres temporadas de trabajo de campo el proyecto Tamaulipas: 1945-1946, 1948-1949 y 1953-1954. encontró cinco refugios rocosos prometedores y en 1948 recibió una subvención para excavarlos. Las tres cuevas más importantes fueron Nogales, Diablo y La Perra. En 1949, se encontraron allí mazorcas de maíz prehistóricas tempranas. La disertación de MacNeish sobre este estudio se completó en 1949. En 1953-1954 excavó dos cuevas adicionales en la Sierra Madre cerca de Ocampo en el suroeste de Tamaulipas.

Richard Stockton "Scotty" MacNeish (1918-2001) fue una figura significativa en la arqueología estadounidense de la segunda mitad del siglo XX. Su estilo de arqueología en equipo interdisciplinario se centró en los orígenes de la agricultura en el Nuevo Mundo y resultó en importantes excavaciones en México, Perú y Belice. Los proyectos en el Valle de Tehuacán en México y el Valle de Ayacucho en Perú establecieron secuencias culturales profundas y proporcionaron información crucial sobre el proceso de domesticación



de plantas y animales. Estos trabajos citados con frecuencia se consideran algunos de los estudios interdisciplinarios más importantes de la arqueología estadounidense del siglo XX. Las contribuciones de MacNeish a la arqueología fueron reconocidas a través de más de una docena de medallas y honores, incluida la elección a la Academia Nacional de Ciencias en 1974.



Nació en la ciudad de Nueva York sus padres fueron Harris Franklin y Elizabeth Stockton MacNeish. Creció en Eastchester, NY, y recibió su BA (1940), MA (1944) y PhD (1949) de la Universidad de Chicago. Estuvo casado, primero con June Helm, 1945-1958, luego con Diana Walter en 1963, con quien tuvo dos hijos, Richard Roderick y Alexander Stockton. Fue arqueólogo senior/jefe en el Museo Nacional de Canadá, 1949-1962, y dirigió el Departamento de Arqueología de la Universidad de Calgary, 1964-1968. En 1969, fue nombrado quinto director de la Fundación de Arqueología Robert S. Peabody, donde permaneció hasta 1983.

*Agradecemos la colaboración del Mtro. José Luis Aguilar Guajardo para la elaboración del presente artículo

De 1982 a 1986 enseñó en el Departamento de Arqueología de la Universidad de Boston. En 1984 estableció la Fundación Andover para la Investigación Arqueológica (AFAR), una organización sin fines de lucro que sirvió para financiar sus proyectos de excavación. Murió a los 82 años en Belice. Los archivos que documentan la vida académica y profesional de Richard MacNeish, desde sus estudios de posgrado y los inicios de su carrera hasta su muerte, se encuentran en la Fundación de Arqueología Robert S. Peabody.

Contienen registros de trabajo de campo y administración de proyectos, correspondencia, fotografías y diapositivas, borradores de manuscritos y publicaciones finales, materiales de referencias y, en menor medida, materiales de conferencias y cursos, e información familiar, financiera y médica. Particularmente bien documentados están la administración de la Fundación Andover para la Arqueología (AFAR) y los proyectos de trabajo de campo llevados a cabo bajo sus auspicios en Nuevo México en la década de 1980 (Las Cruces y Orogrande (Ft. Bliss)), en China en la década de 1990 y para en menor medida, en Belice en la década de 1980; la correspondencia de MacNeish; Los documentos se han organizado en las siguientes series:

Serie I. Fundación Andover para la Arqueología (AFAR);

Serie II. Fundación Robert S. Peabody para la Arqueología;

Serie III. Escuela de posgrado (Universidad de Chicago) y carrera temprana (Estados Unidos, Canadá y México);

Serie IV. Universidad de Boston;

Serie V. Correspondencia;

Serie VI. Escritos y publicaciones;

Serie VII. Material biográfico y genealógico;

Serie VIII. Material de referencia;

Serie IX. personal/financiero/médico;

Serie X. Mapas;

Serie XI. diapositivas

Estos documentos no incluyen la correspondencia y los registros del museo que quedaron en la Fundación de Arqueología Robert S. Peabody cuando terminó la dirección de la fundación por parte de MacNeish en 1983; estos registros se han procesado como una colección separada.

Cañon del Diablo

En este sitio hay evidencias de vida humana de 12000 años antes de nuestra era, definido como complejo Diablo, donde se encontraron artefactos toscos como navajas, machacadores y raspadores lasqueados por percusión y presión, así como fragmentos de hueso de caballo fosilizado. Los grupos humanos se componían de pequeñas bandas familiares que vagaban en busca de animales pequeños y algunos vegetales. Acampaban temporalmente y sólo algunas veces mataban mamíferos mayores. Después continuó La Fase cultural Lerma, un estadio previo a la sedentarización (circa 6700 a.c.). Los hombres primitivos dejaron de ser tramperos para convertirse también en recolectores de alimentos vegetales, y fue cuando empezaron a cultivar calabaza. Entre las variedades silvestres que consumían hubo diferentes clases de frijoles, chile y amaranto. Usaban utensilios de piedra como cuchillos y muelas, morteros con mango y mazos. Las incipientes cosechas motivaron la socialización y el arraigo, formándose campamentos más estables a los que acudía gran número de familias, aunque divididas en bandas unifamiliares durante la época de estiaje y escasez.

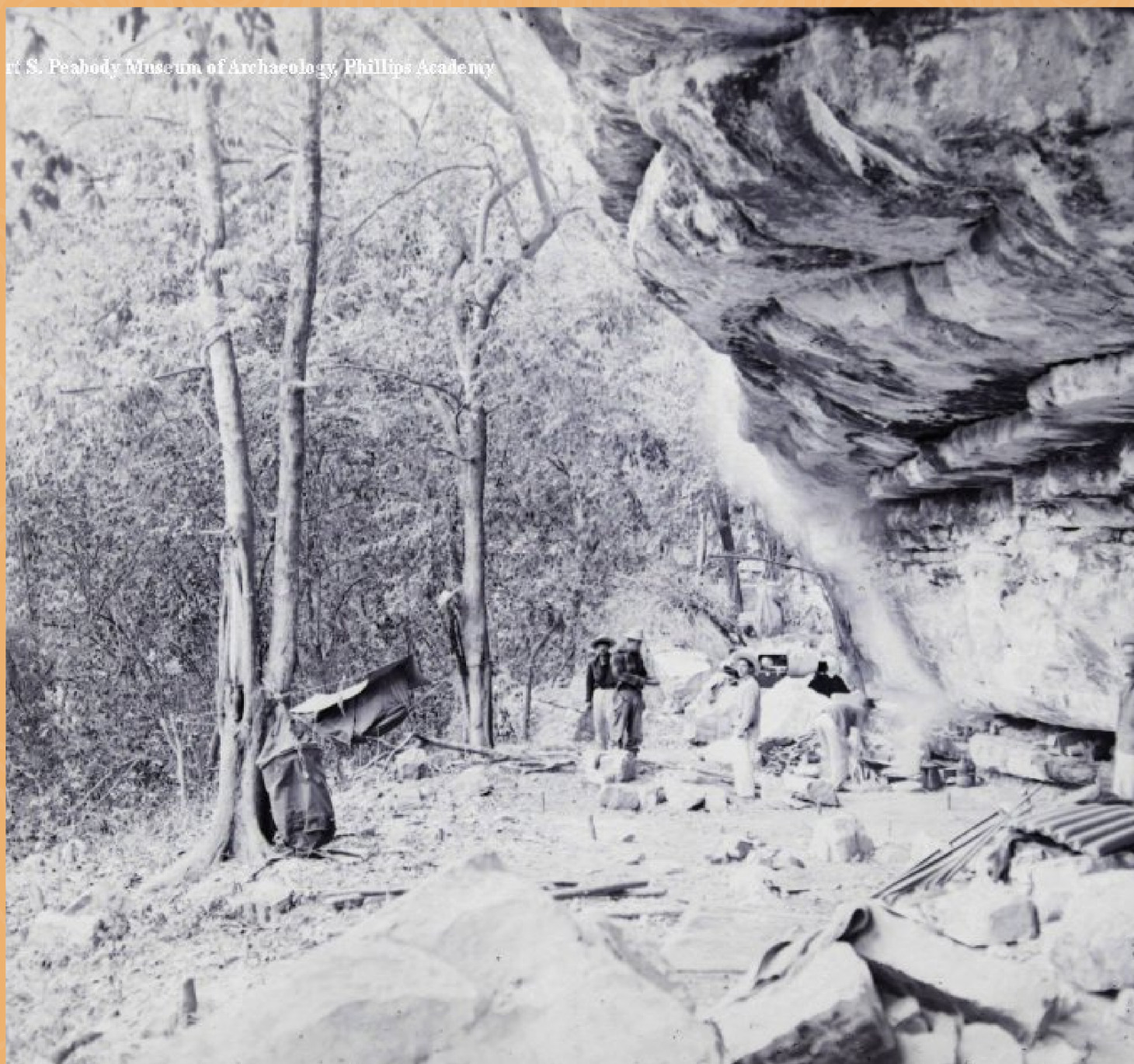


Copyright Robert S. Peabody Museum of Archaeology, Phillips Academy



Nogales

El hallazgo de algunos entierros sugiere la existencia de sacerdotes o chamanes que dirigían las ceremonias del culto a la muerte. Hacia el 5000 a. C. se perfiló la fase Nogales, definida por la domesticación experimental de plantas, que sólo significaban 10% de los alimentos consumidos, y el resto era producto de la recolección, la caza o la captura por trampas. Entre las plantas estaban algunas variedades de calabaza, amaranto, zapotes blancos y negros, chile, frijol y maíz. Las herramientas de piedras tuvieron poca evolución, aunque se fabricaron los antecesores del metate con mano.

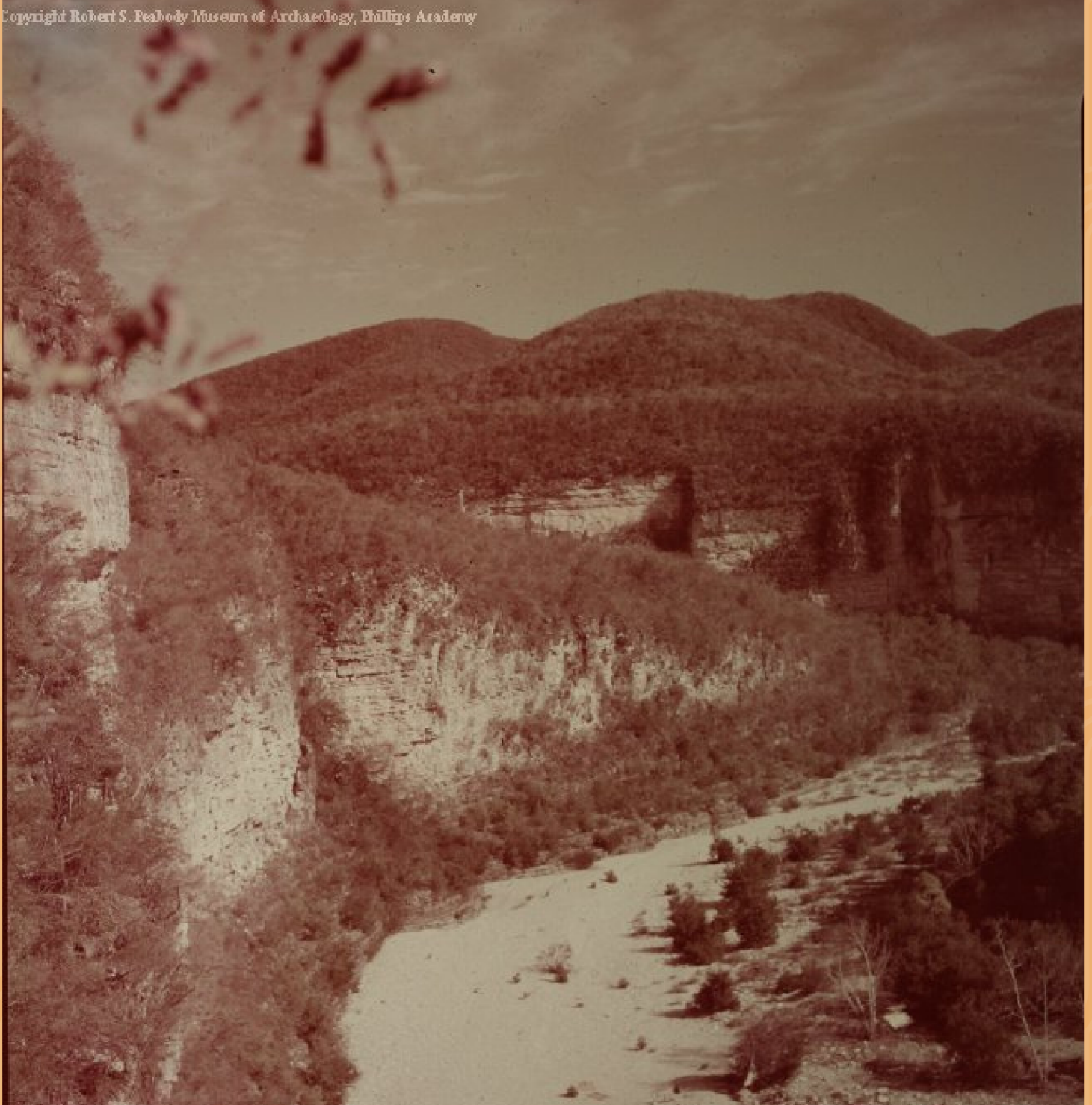




La Perra

Mil quinientos años después se inicia la fase denominada La Perra, que comienza con la sedentarización y el establecimiento de comunidades indígenas permanentes. Ocurrieron cambios significativos para la agricultura al consolidarse el cultivo del maíz con una hibridación evolutiva bastante clara entre 3600 y 2500 a. C., especialmente el tipo nal-tel en su forma temprana, maíz que una existe en México. La continuidad de este proceso derivó en el cultivo pleno del maíz híbrido, y apareció también la cerámica. Había acontecido una verdadera revolución agrícola, que permitió la paulatina maduración de la vida aldeana y el sucesivo progreso que sentó las bases para las culturas urbanas con un alto nivel de civilización, como el que se dio en la zona nuclear de Mesoamérica.

Copyright Robert S. Peabody Museum of Archaeology, Phillips Academy



Copyright Robert S. Peabody Museum of Archaeology, Phillips Academy



Eslabones

La fase Eslabones (50 a.C.-450 d.C.) fue una continuación cultural; durante ésta se agregó el juego de la pelota, como se aprecia en las ruinas de San Andrés y San Antonio Nogalar. Los tanques o represas se construían de piedra y eran de grandes proporciones. Hubo pueblos extensos, hasta con mil casas, asentados en lugares planos o en lo alto de los cerros; ejemplos de ellos son la ruinas de Laguna de Moctezuma, El Pueblito, Guadalupe y El Sabinito.

En estos sitios se encuentra un núcleo central constituido por una plaza principal y otras secundarias, pirámides con gruesas alfardas, adoratorios, terrazas, calzadas y conjuntos residenciales a su alrededor, lo cual denota la existencia de una autoridad central con una visión urbanista, aunque ningún asentamiento sugiere que haya jugado el papel de capital, de lo cual se deduce que el poder político se ejerció en pequeños señoríos o cacicazgos.



Evidencias arqueológicas cercanas a la Laguna Madre indican la presencia de tres complejos culturales, denominados Repelo (3100-1900 a.C.), Abasolo (1900-0 a.C.) y Catán (900-1500 d.C.), que abarcan un periodo de casi 5000 años en el que se registraron mínimas evidencias evolutivas entre el arcaísmo y la prehistoria tardía.

bert S. Peabody Museum of Archaeology, Phillips Academy



Complejo Catán, Laguna Madre

Copyright Robert S. Peabody Museum of Archaeology, Phillips Academy



Complejo Repelo, municipio de Abasolo



San Antonio de las Ruinas, límite entre Victoria y Llera

Peabody Museum of Archaeology, Phillips Academy



San Antonio de las Ruinas, límite entre Victoria y Llera